

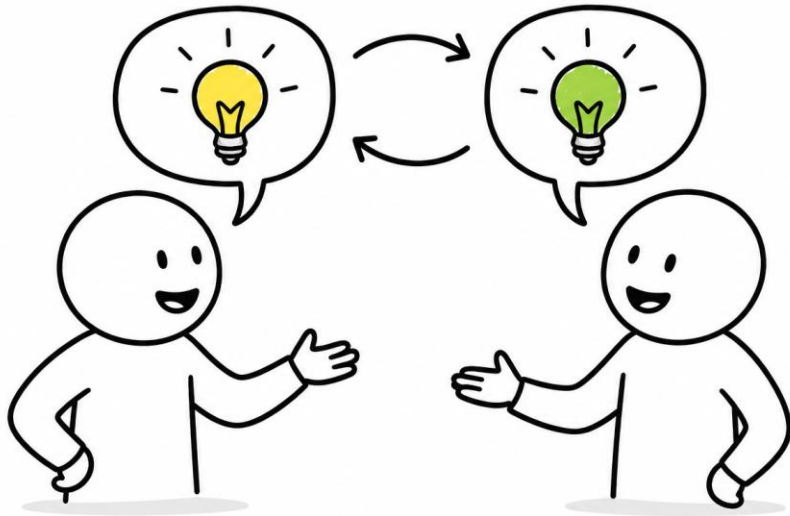
La magie des high performing teams



Dino Beerli | Superloop



Réflexion de départ

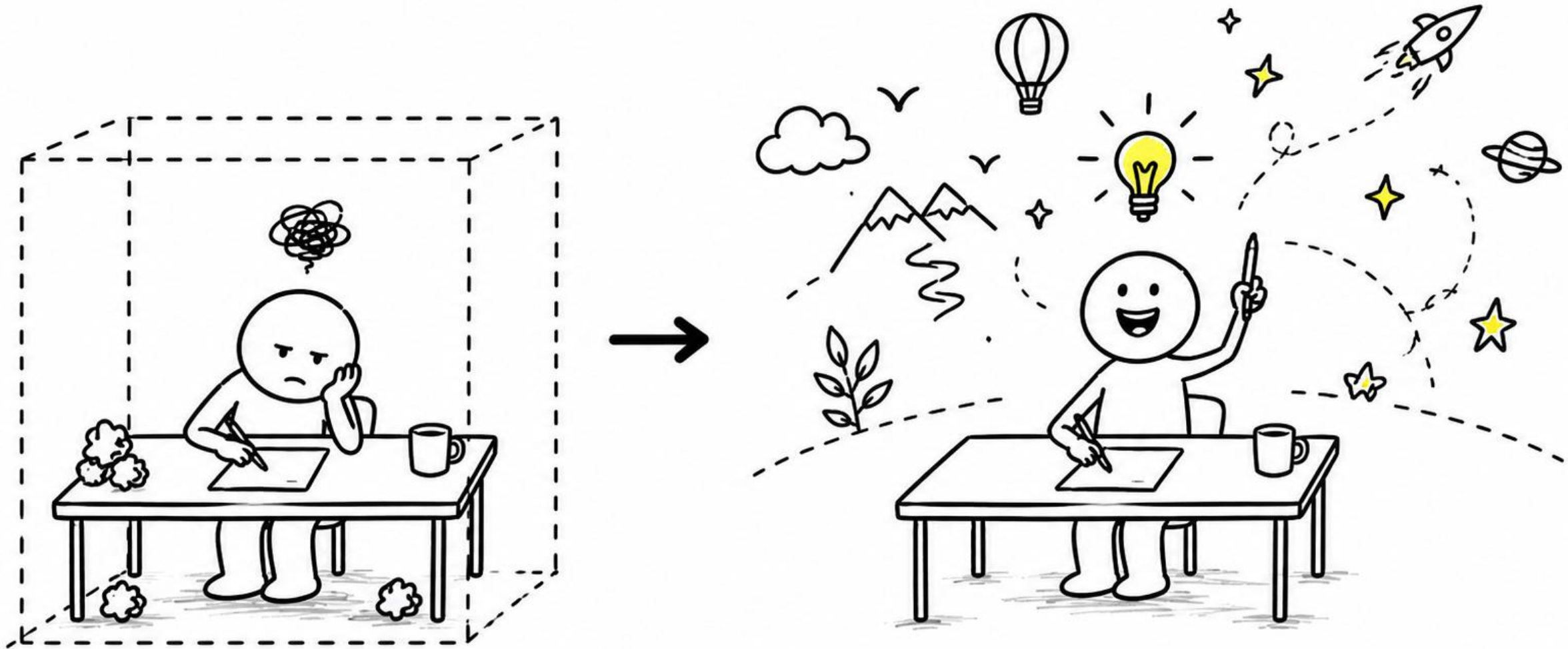


Échange par deux:

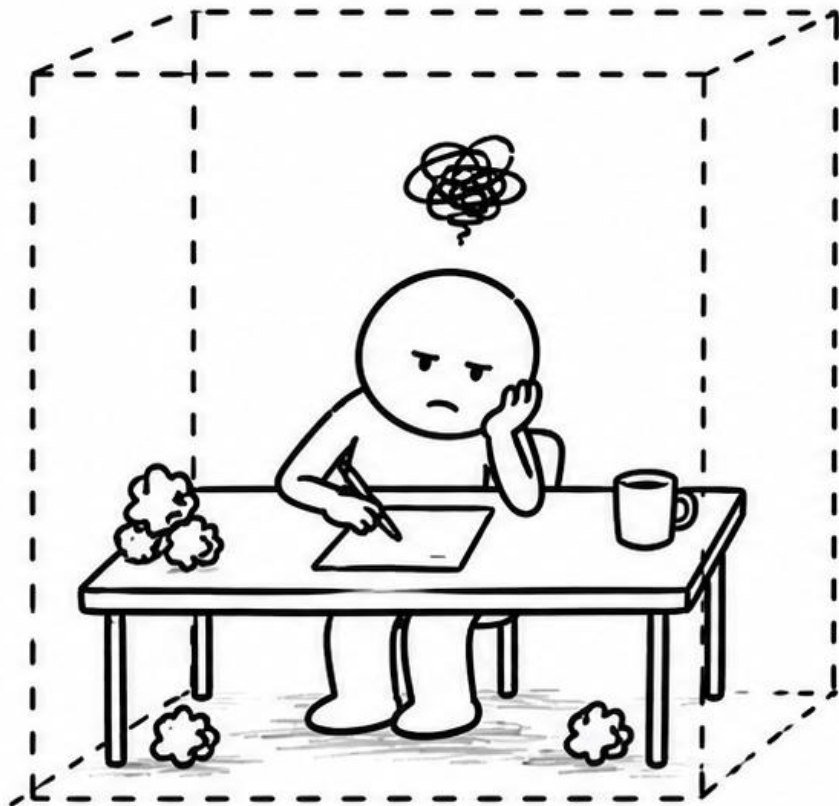
De quoi une équipe a-t-elle besoin pour devenir une high performing team?

Obstacles

Dépasser les **limites** pour plus d'**ouverture**



Obstacles à la créativité



1. Freins personnels

Suppositions, expériences passées, habitudes, croyance que «ça ne fonctionnera pas»

2. Freins dans l'équipe

Hiérarchie, jugement, pression du groupe, manque de sécurité psychologique

3. Freins liés au contexte

Même contexte (séance) + mêmes points de vue
+ mêmes méthodes → résultats similaires

Confiance

(sécurité psychologique)



1. PRÉNOM

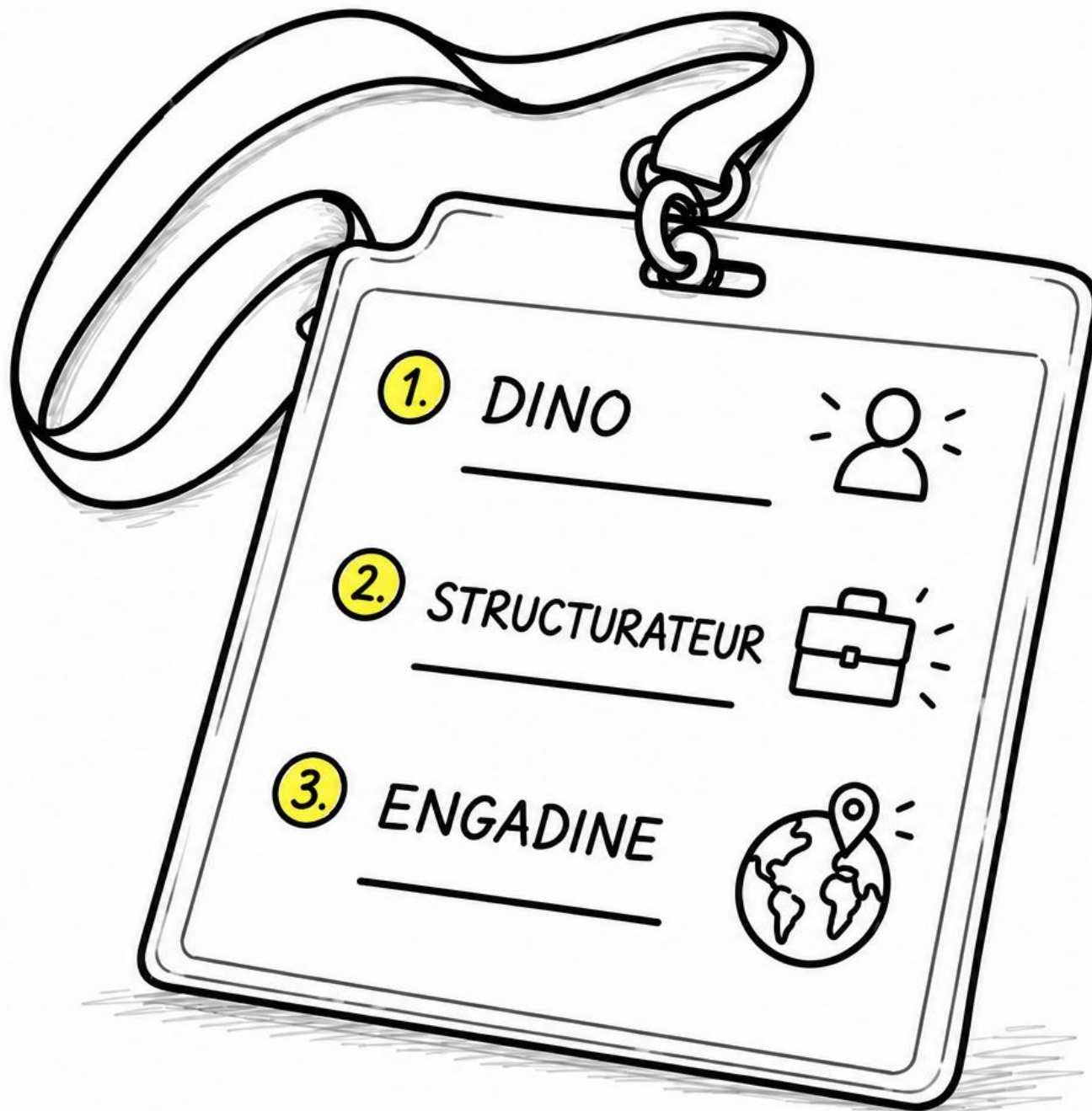


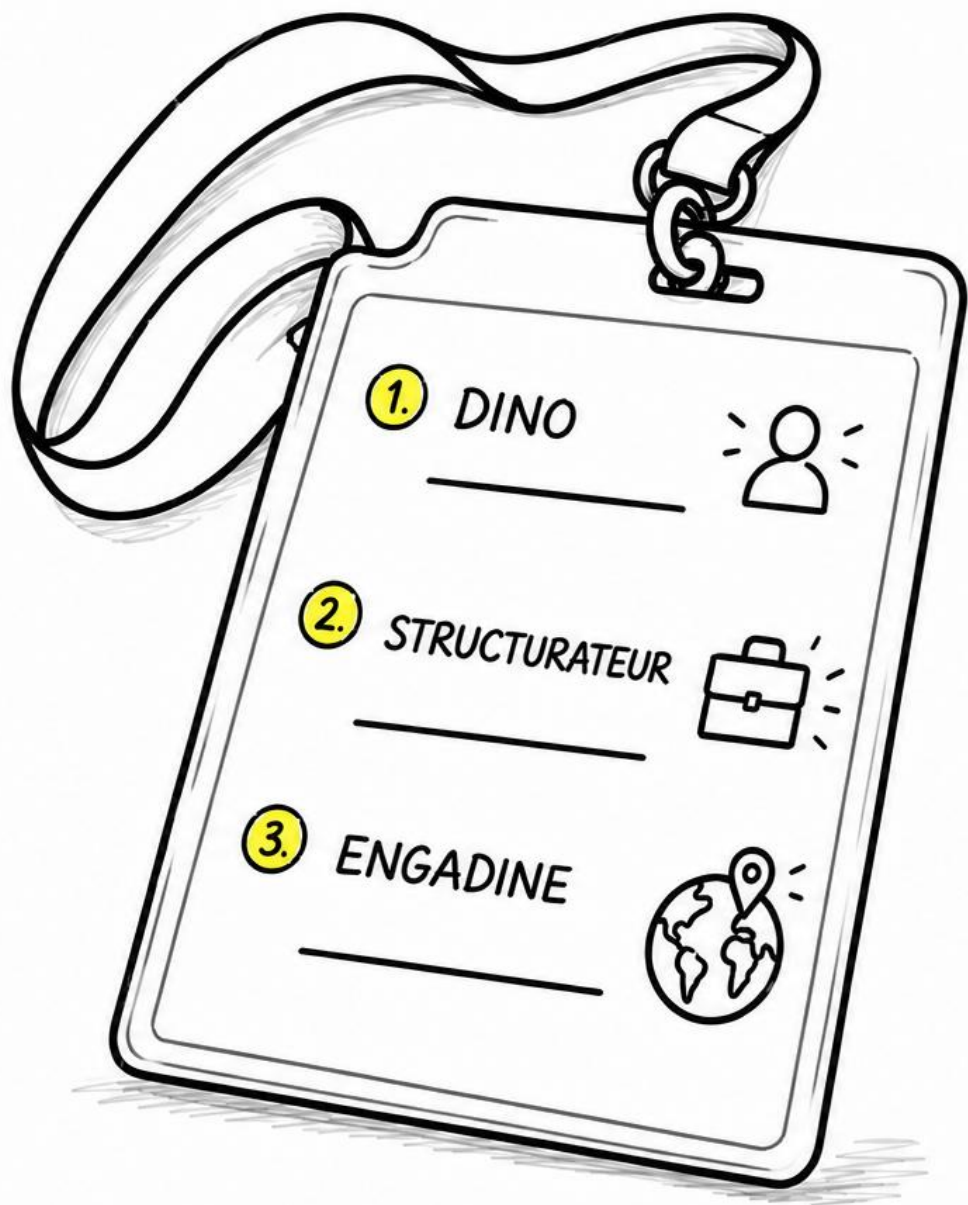
2. INTITULÉ DE POSTE
ALTERNATIF



3. DESTINATION DE
VOYAGE PRÉFÉRÉE







Confiance



1. Faire connaissance

Récits, faits surprenants, humour

Challenge d'équipe

Toucher le jaune, le bleu, le rouge ou le vert

3 High five

3 Compliments

Chanter une chanson ensemble



Confiance



1. Faire connaissance

Récits, faits surprenants, humour

2. Créer du lien

Petits challenges en groupe, etc.

3. Règles et absence de hiérarchie

Pas de «chef-fe», règles et code de conduite clairs

4. Style d'animation

Ouverture, clarté, confiance en soi

Where the
magic happens

Your
comfort
zone

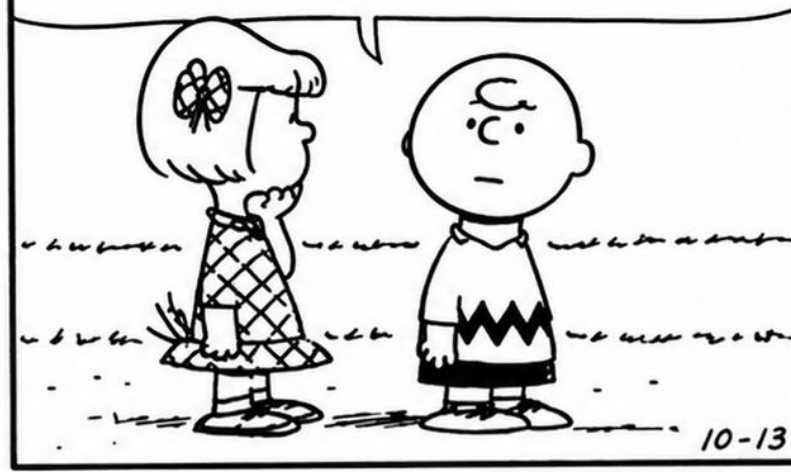




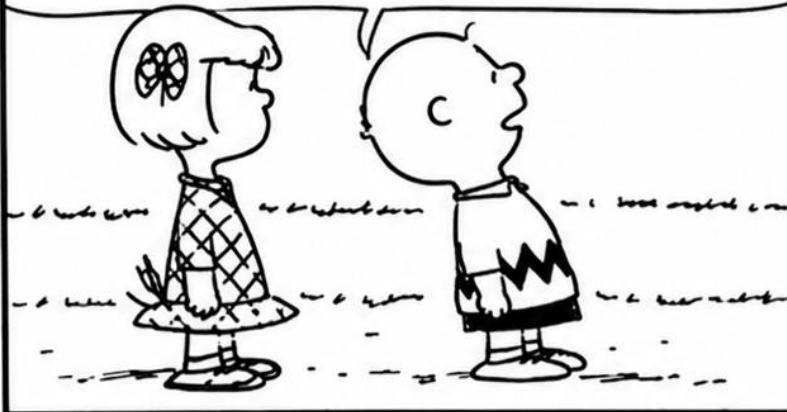
C'est comme ça
que je me sens
quand je suis
déprimé.



Quand tu es déprimé, il est très
important d'adopter une attitude
bien précise...



Le test décisif que tu dois faire,
c'est de te tenir bien droit, la tête
haute, parce que tu te sentiras
immédiatement mieux.



Donc, si tu veux tirer quelque chose
de ta dépression, tu dois te tenir
ainsi...



Méthodes créatives



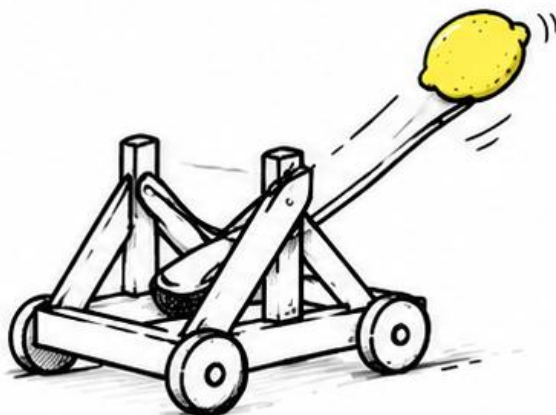
Échauffement



① ATTACHER À
UNE FUSÉE



② LANCER AVEC
UNE CATAPULTE



③ FAIRE MONTER AVEC
DES BALLONS



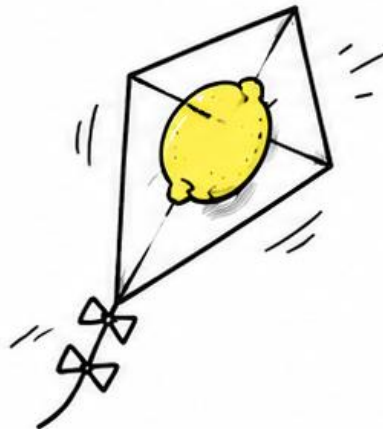
④ UTILISER UN
BALLON D'HÉLIUM



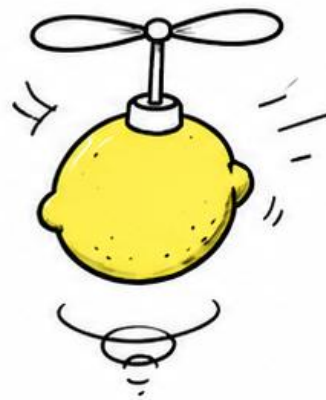
⑤ ÉQUIPER D'
AILES



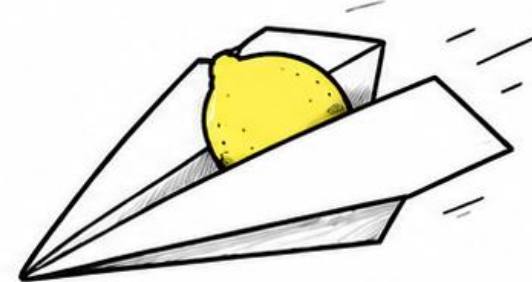
⑥ COLLER SUR UN
CERF-VOLANT



⑦ VISSER UNE HÉLICE
DESSUS



⑧ PLACER DANS UN
AVION EN PAPIER

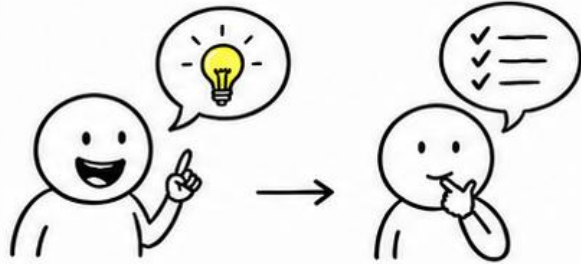


Échauffement



≡ RÈGLES POUR LES MÉTHODES CRÉATIVES ≡

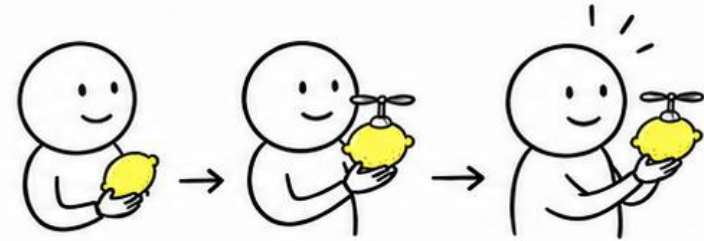
- 1 GÉNÉRER DES IDÉES D'ABORD,
ÉVALUER ENSUITE.



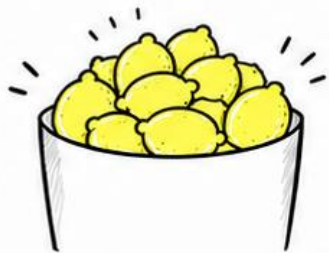
- 2 TOUTES LES IDÉES SONT LES
BIENVENUES - PLUS ELLES SONT
FOLLES, MIEUX C'EST.



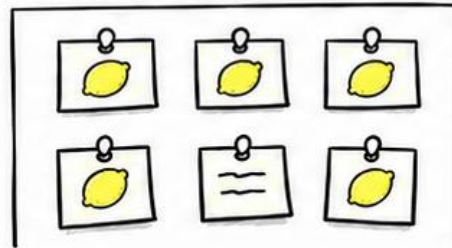
- 3 S'APPUYER SUR LES IDÉES DES AUTRES
ET LES FAIRE ÉVOLUER.



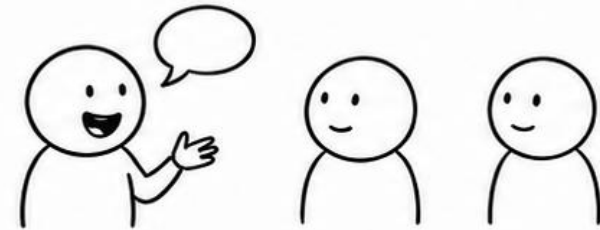
- 4 LA QUANTITÉ AVANT LA QUALITÉ -
OBJECTIF : BEAUCOUP D'IDÉES



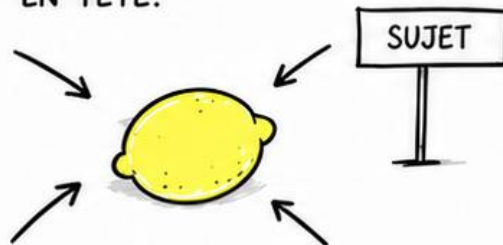
- 5 RENDRE LES IDÉES VISIBLES -
POUR TOUT LE MONDE.



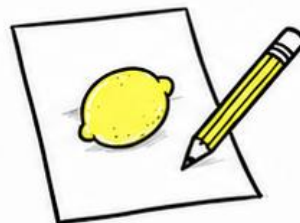
- 6 UNE SEULE PERSONNE PARLE
À LA FOIS.



- 7 GARDER TOUJOURS LE SUJET
EN TÊTE.



- 8 PENSER EN IMAGES
ET TRAVAILLER VISUELLEMENT.



- 9 RESPECT ET BIENVEILLANCE -
PAS DE CRITIQUE, PAS DE JUGEMENT.



Méthodes créatives

1. Brainwriting

Pour lancer de nombreuses idées

2. Think-pair-share

Pour la réflexion individuelle → petit groupe

3. 1-2-4-all

Pour la réflexion individuelle → grand groupe

4. Matrice 2x2

Pour évaluer les idées

Tout le monde
participe
(introverti-e-s)

Brainwriting

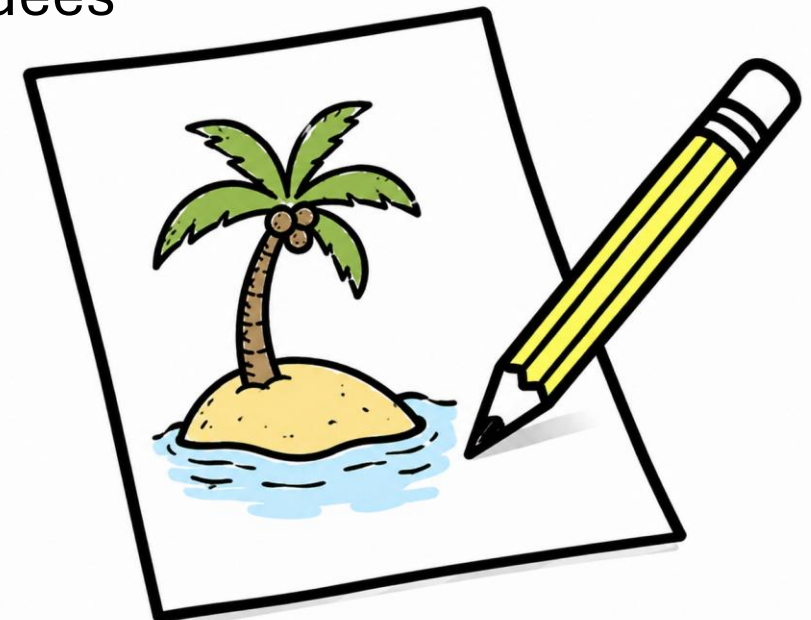
Une méthode simple pour encourager le développement d'idées.

Déroulement

- L'animateur-trice formule une question précise
- Chaque personne illustre sur un post-it au moins 3 idées
- Partage des idées en petits groupes

Question

- «Idées pour les prochaines vacances»



Think-pair-share

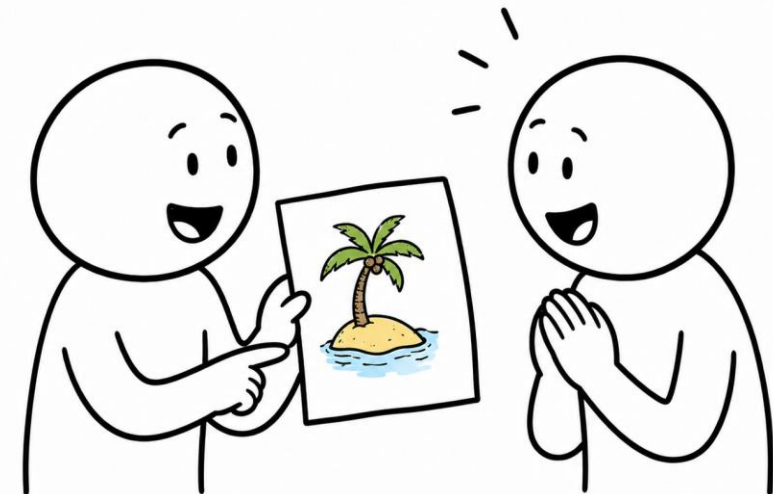
Une méthode simple pour encourager la réflexion et le partage.

Déroulement

- Think: chacun-e réfléchit seul-e à une question.
 - Pair: échange par deux.
 - Share: les résultats sont partagés en plénière.
- Idéal pour: introduction, implication des participant-e-s plus réservé-e-s

Question

- «Idées pour les prochaines vacances **ensemble**»



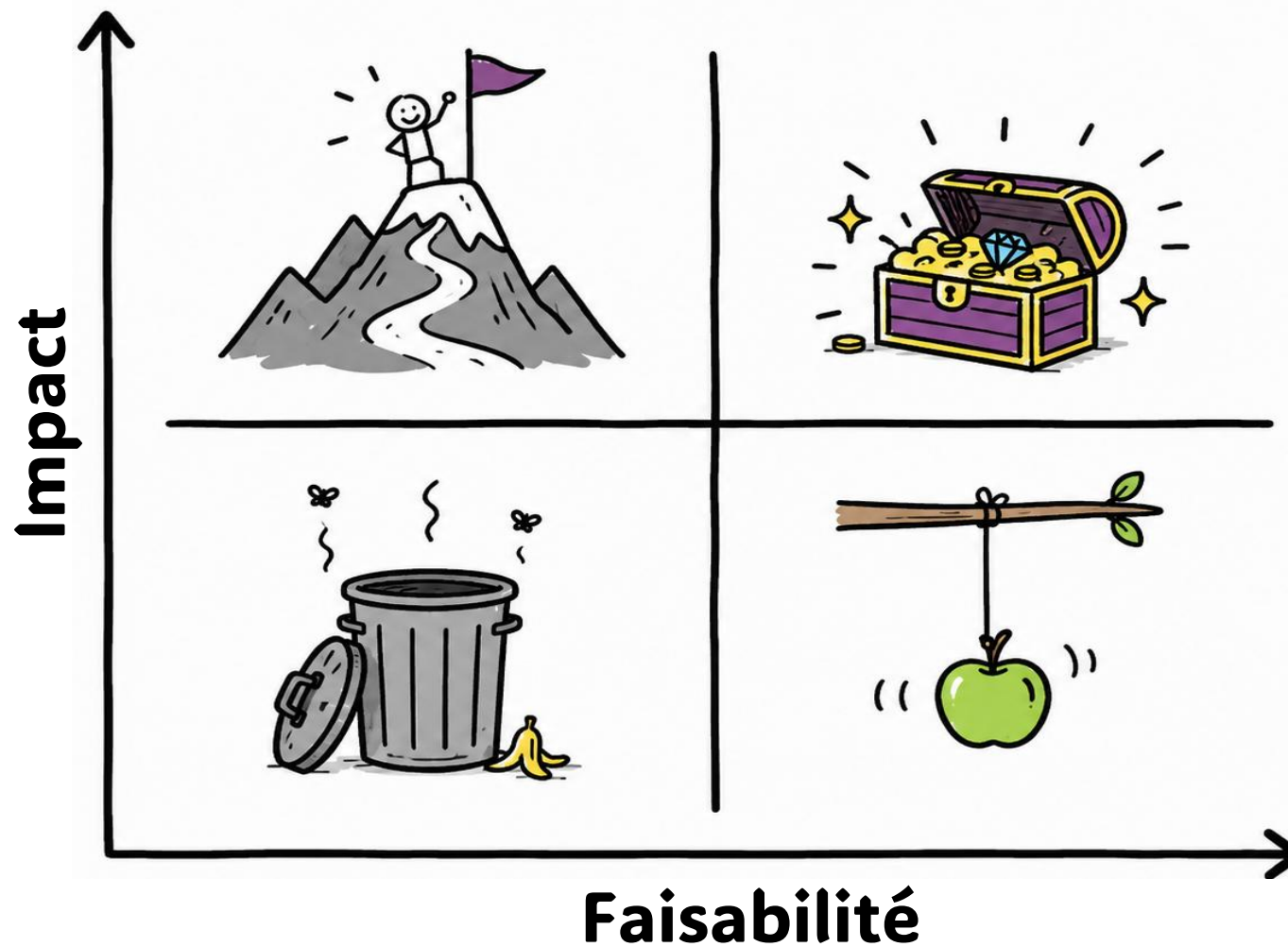
1-2-4-all

Similaire à «think-pair-share», mais en allant un pas plus loin.

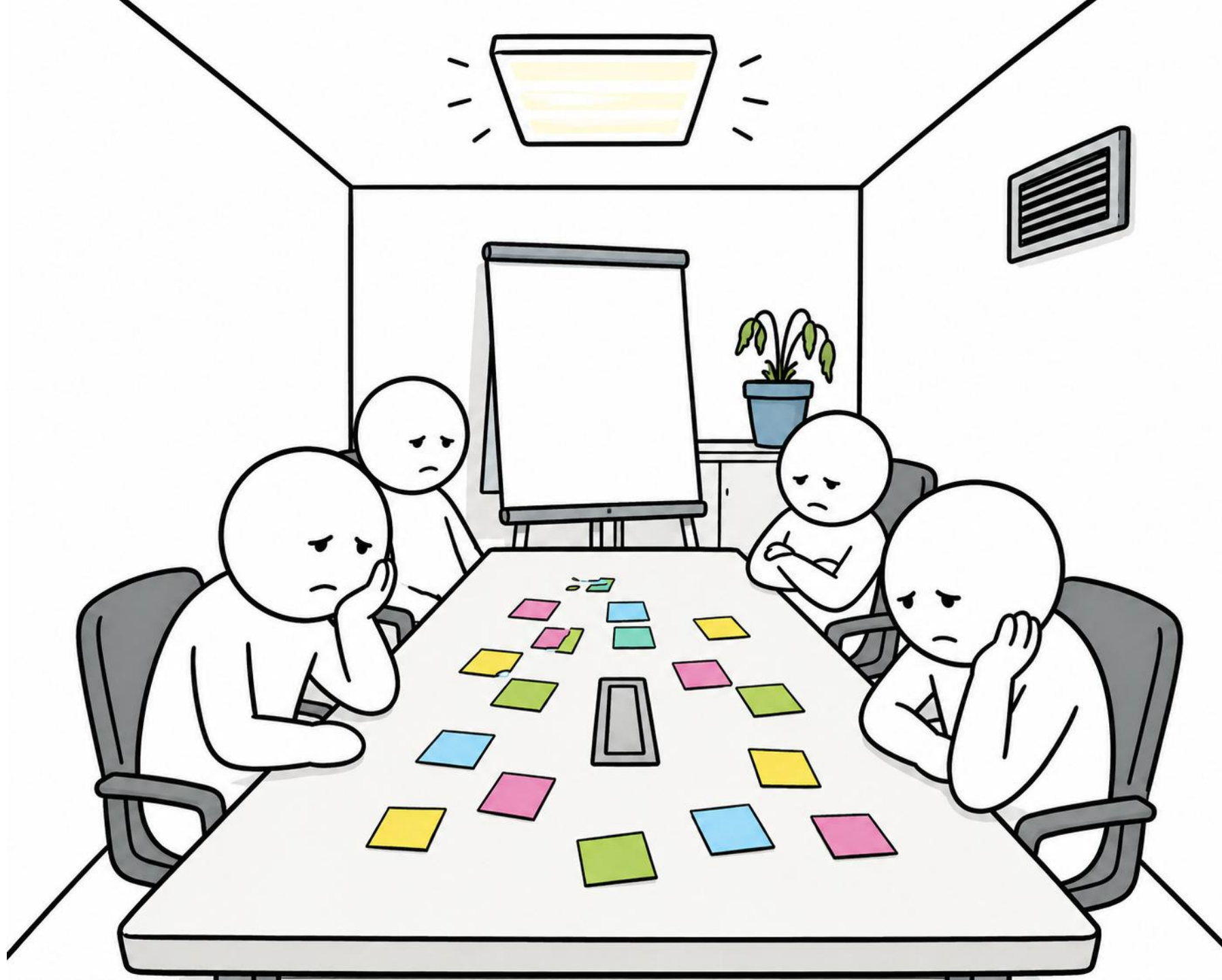
Déroulement

- **1:** réflexion individuelle
 - **2:** échange par groupes de deux
 - **4:** échange à quatre (deux groupes de deux).
 - **All:** les éléments clés sont partagés en plénière.
- Idéal pour: rassembler des idées, intégrer différents points de vue, préparer au consensus.

Matrice 2 x 2



Contexte

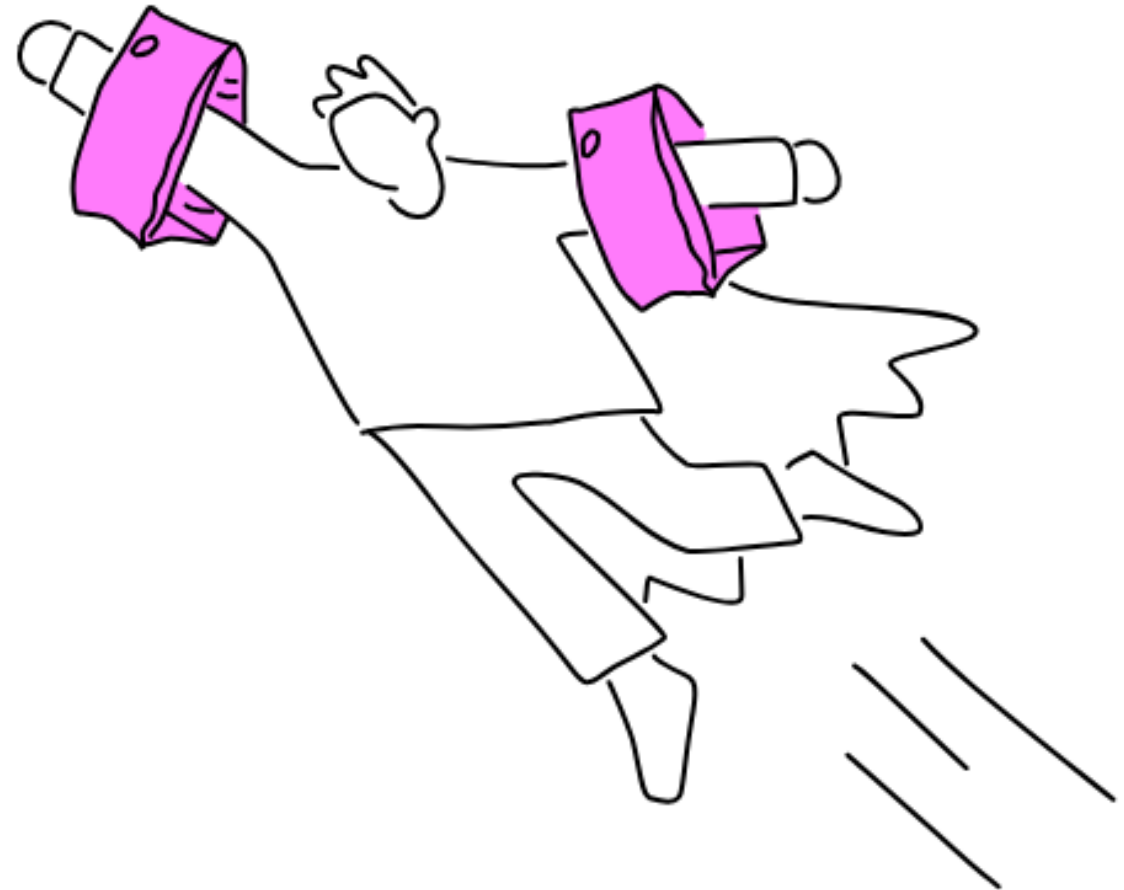


Transfert

Réflexion pour soutenir le transfert

Mes points forts...

Ce que je vais adopter...



Superloop | Dino Beerli

